


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 301)

Принято
на заседании Совета МОУ
Протокол № 1
«31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
с учетом мнения родительского комитета
(законных представителей)
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МОУ Детский сад № 301
И.В. Померанцева
«31» августа 2023г.



Введено в действие
Приказ № 98-од
от «31» августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа

по художественно-эстетическому направлению

«Школа юного книголюбца»

Вид программы: адаптированная

Возраст детей: 6-7 лет

Объем программы: 36 занятия

Срок реализации: 01.10.2023г. – 31.05.2024г.

Автор - составитель:

Варфоломеева Елена Витальевна

педагог дополнительного образования

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	6
1.4. Система мониторинга	6
2. Содержательный раздел	
2.1. Тематическое планирование	7
2.2. Формы организации	11
3. Организационный раздел	
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы	11
3.2. Материально-техническое обеспечение	12

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако, чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают дети.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача взрослого – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ, развивать поэтический слух; способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную

выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихов.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьезной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребенка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

«Еще в 1960 году английским писателем Д.Б.Пристли было замечено, что готовые зрительные образы не содействуют развитию собственной способности создавать, образно мыслить. Это обедняет человека духовно, не пробуждает творческой энергии, дает готовые поведенческие штампы, причем зачастую далеко не лучшие их образцы. Но мы не имеем права лишать ребенка всего того, что создано технической мыслью нашего века. Нужно привлечь в союзники как можно больше технических средств, при ознакомлении с художественной литературой» (З.А.Гриценко // Дошкольное воспитание № 4 2000, стр. 41).

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить свое время, что-то разъяснять ребенку, а с диском малыш общается самостоятельно.

Традиционно проблема формирования грамотного читателя считалась школьной проблемой, но сегодня почти все дети, идущие в школу, умеют читать. Поэтому мной была разработана примерная тематика дополнительной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой. Здесь проводится непосредственно образовательная деятельность ознакомительного, познавательного направления, включающая в себя интеграцию художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности. НОД в кружке проводится один раз в две недели во второй половине дня по подгруппам. Тематика составлена по временам года, сезонным, общественным явлениям. Старались охватить как можно больше жанров и форм литературных произведений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что программа строится с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников, учитывает тенденции модернизации российского образования. Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения дошкольников осуществляется

их разностороннее развитие. Данная программа актуальна для детей дошкольного возраста еще и тем, что необходимо с самого раннего возраста приобщать детей к чтению художественной литературы. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, очеловечивает сердце, обогащает внутренний мир человека. Программа адаптирована с учетом особенностей восприятия детей дошкольного возраста.

1.3. Педагогическая целесообразность программы:

Данная программа педагогически целесообразна, так как в процессе ее реализации, обучающиеся познают прошлое, настоящее и будущее мира, учатся анализировать. В детях закладываются нравственные и культурные ценности, формируется целостная картина мира.

1.4 Направленность

Программа кружка имеет художественно-эстетическую направленность речевого развития, развитие памяти.

1.5 Цели и задачи

Цель: Развитие литературного интереса и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

Задачи

Развивающие:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать образное мышление дошкольников;
- развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей;

Обучающие:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать потребность в постоянном чтении книг;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

Воспитательные:

- воспитывать художественный слух;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге;

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий.

Отличительной особенностью программы является выделение для каждого возраста специфического акцента в содержании образования, который тесно связан с психологическими особенностями ребенка.

Программа разработана на один год обучения. Возраст детей: 6-7 лет (1 занятие в неделю, общее количество часов – 36; длительность занятия – 30 минут).

1.6. Планируемые результаты программы

По развитию литературной речи:

1. У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.
2. У детей 6-7 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.
3. Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

По приобщению к словесному искусству:

1. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.
2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.
3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

1. Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.
2. Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.
3. Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.

4. Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

1. Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.

2. В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.

3. Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.

4. Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

1.7 Формы подведения итогов работы.

Уровень знаний детей проверяется с помощью диагностики, которая включает в себя контроль, проверку, накопление знаний. Диагностика уровней освоения программы проводится два раза в год: в начале и конце года. Диагностика проводится с помощью дидактических игр, дидактических упражнений, бесед, наблюдений за ребенком, предметного рисования, упражнений, моделирования и выполнения заданий.

1.8. Система мониторинга

Мониторинг знаний и умений детей проводится два раза в год и осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик. На основании полученных данных диагностики определяются перспективы работы с детьми по художественной литературе.

1.9. Способы проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области:

1. Непосредственно образовательная деятельность.

2. Чтение: групповое – подгрупповое.

3. Развитие литературной речи.

4. Приобщение к словесному искусству.

5. Обсуждение.

6. Рассказ.

7. Беседа.

8. Игры (групповые, подгрупповые).

1.10. Обследуются следующие разделы:

- Формирование целостной картины мира.

- Развитие литературной речи.

- Приобщение к словесному искусству.

1.11. Материалы для проведения мониторинга результатов освоения программы:

Художественная литература, рекомендуемая программой, картинный материал к художественным произведениям.

Данные результатов обследования отображаются в таблице.

2. Содержательный раздел.

2.1. Тематическое планирование

Месяц	Тема занятий	Цели
Сентябрь	1. Просмотр презентации «Детская библиотека». Знакомство с читальным залом, библиотекарем, его трудом.	Узнать как «живут» книги, вызвать интерес к ним.
	2. Беседа "Ее величество Книга".	Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей.
	3. Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя.
	4. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Чтение стихов об осени.	Познакомит детей с биографией и творчеством поэта. Воспитывать чуткость к художественному слову. Вызвать интерес к творчеству поэта, желание слушать его произведения.
Октябрь	1. Беседа «Откуда книга пришла»	Дать элементарные представления о том. Как создаются книги.
	2. Просмотр презентации "Книги наших бабушек".	Дать детям представление о том как выглядели книги в прошлом век, какие в них были иллюстрации.
	3. Конкурс	Учить отмечать особенности сказки, понимать мотивы поступков героев, учить

	«Оживим наши сказки».	перевоплощаться, развивая интонационную выразительность.
	4. Знакомство с творчеством Н. Носова. Чтение рассказа "Живая шляпа".	Познакомить детей с творчеством писателя Н. Носова. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
Ноябрь	1. «Посвящение в читатели»	Помочь маленьким слушателям стать читателями, прививать интерес, любовь, уважение к книге, как к источнику новой интересной информации.
	2. "Путешествие по русской ярмарке"	Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества. Вызвать интерес к фольклору.
	3. Знакомство с творчеством Ю. Васнецова. Продуктивная деятельность: рисование "Любимые герои сказок".	Расширять представления о творчестве художника - иллюстратора детских книг.
	4. "Чудо - дерево" - викторина.	Закрепить знания о произведениях К.И. Чуковского.
Декабрь	1. «Наши любимые книжки – малышки». Игра "Книжкина больничка".	Знакомить с изданиями разного формата. Знакомить детей со способами ремонта книг, закрепить правила пользования ими.
	2. Просмотр презентации " От гусиного пера до современной авторучки". "Как появилась книга".	Познакомить детей с историей возникновения письменности, бумаги, книги.
	3. Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» и русская народная	Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет». Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.

	сказка «Морозко»	
	4. Знакомить детей с творчеством Э. Успенского. Чтение произведения "Разгром".	Познакомить детей с творчеством писателя. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
Январь	1. "Час зимней сказки". Дидактическая игра «Письмо доброго сказочника».	Раскрыть значение книг в жизни ребят. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
	2. «Лучше нет родного края...»	Знакомить детей с произведениями о Родине ; способствовать расширению знаний о моей родине.
	3. "Путешествие по стране Угадайка. "	Поддерживать интерес к устному народному творчеству.
	4. Знакомство с творчеством А. Линдгрэн. Чтение произведения "Карлсон, который живет на крыше".	Знакомить детей с творчеством зарубежной писательницы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
Февраль	1. «Русские былины и сказания»	Познакомить детей с новым жанром литературы. Выяснить, в чем отличие от сказки.
	2. Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Чтение были "Косточка".	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев. Знакомить детей с творчеством одного из величайших писателей мира.
	3. «Защитники отечества».	Познакомить детей с патриотическими произведениями литературы(Е.Благинина,А.Митяев).Воспитывать патриотические чувства. Показать на примерах, как по—разному относится автор к своим героям.
	4. Просмотр презентации "Современные книги". Продуктивная	Знакомить детей с разновидностями книг, разными вариантами их оформления.

	деятельность: "Книжки - самоделки".	
Март	1. Беседа «Как дома живут ваши книги».	Узнать, есть ли книжная полочка дома, читают ли они дома вместе с родителями, вызвать интерес к этой деятельности.
	2. Знакомство с творчеством писателя В. Бианки. "Книги о природе".	Развивать интерес к познавательной литературе.
	3. «В стране Вообразилии».	Развивать творческое воображение, формировать способность передавать с помощью мимики, жестов, движений различные эмоции. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам.
	4. Комментированное чтение стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине".	Помогать детям выразительно с естественной интонацией читать стихи, участвовать в инсценировке.
Апрель	1. Путешествие в страну «Умей-ка».	Починка книг, подбор необходимого материала – бумага, клей и т.д., оформление коробочек апликацией.
	2. «Фантастическая литература».	Познакомить детей с жанром «фантастика». Чем отличается от других ранее изученных жанров. Прочитать произведения русских писателей в этом жанре.
	3. «В царстве мира, добра, дружбы и красоты».	Развивать творческое воображение. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам.
	4. "Сказка - ложь, да в ней намек" - КВН.	Закрепить знания детей о разнообразных русских народных сказках. Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя.
Май	1. «Встреча памяти»	Расширять знания о Родине. Формировать умение прослушивать произведения о войне. Воспитывать патриотические чувства.

	2. "Час периодики - что приносит почтальон маленьким детишкам".	Познакомить с разновидностями детских журналов, историй их возникновения, способами обращения с ними.
	3. С.Я.Маршак «Пожар».	Учить детей выявлять главную мысль произведения, извлекать уроки, основываясь на ошибках вымышленных персонажей.
	4. Итоговая литературная викторина.	Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, особенностях разных жанров художественных произведений.

2.2. Формы и режим занятий.

Срок реализации программы – 1 год.

Возрастная группа – 6-7 лет.

Продолжительность занятий составляет 30 минут.

Форма организации – групповая.

Количество детей в группе 10 человек.

На занятиях используются следующие методы организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (заучивание стихотворений, пересказ, ответы на вопросы);
- игровые (игры-драматизации, игры-инсценировки, пальчиковые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественных произведений).

Ведущей идеей данной программы - создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

3. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение:

- Портреты писателей.
- Литературный материал.
- Карточка дидактических, творческих, развивающих и подвижных игр, игр - драматизаций и материалов.
- Театр (*настольный, пальчиковый, бибабо, кукольный, и т. д.*)

- Костюмы театральные.
- Альбомы для творческих работ.

3.2. Материально-техническое обеспечение:

- Групповая комната для осуществления воспитательно – образовательного процесса в соответствии с СанПиН, ФГОС.
- Техническое оснащение для деятельности в группе (*ноутбук, музыкальный центр*).
- Библиотека детской и познавательной литературы.
- Коллекция детских мультимедийных презентаций.

Список используемой литературы:

1. Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду.- Мозаика - Синтез,2005.
- 2.Кандала Т.И. Перспективное планирование образовательного процесса. (От рождения до школы).- Волгоград: Учитель, 2012.
- 3.Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». Методическое пособие, 2014.
- 4.Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Методическое пособие.- М.: 2010.
- 5.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 6.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.-М., Мозаика –Синтез, 2010.
- 7.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 6-7лет/ Сост. В.В, Гербова, Н.П. Ильчук, 2005.
- 8.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада.- Мозаика-Синтез, 2010.